

McGill University Library



3 103 153 368 H

204

ISLAMIC  
DS475  
F38  
S434  
1900z







*Sachali, Muhammad Intizam Allah*

سلسلہ مطبوعات مجلس مصنفین علی گڑھ

منبہ

*Mawlana Fozl Hagg*

مولانا فضل حق

عبدالحق صاحب

خیر آبادی

از

مولانا مفتی نظام اللہ صاحب الشہابی اکبر آبادی

مطبوعہ

نظامی پریس بالیوں

KOONT'S BOOK DEPOT

BUDAUN, U. P. (INDIA).



MG.3

S5558ma



# مولانا فضل حق خیر آبادی

و

## شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی

(از مفتی انتظام اللہ صاحب اکبر آبادی مؤلف معلومات قرآن)

نام و نسب | مولانا عبدالحق بن علامہ فضل حق بن فضل امام بن شیخ ارشد بن محمد صالح بن ملا  
عبد الواحد بن عبد الماجد بن قاضی صدر الدین عمری ہرگامی

فاندانی حالات | مولانا کے اجداد خیر آباد کے رہنے والے تھے۔ مگر باپ دادا کی عمر دلی میں گزری  
ان کے مورث اعلیٰ شیر الملک بن عطار الملک فاروقی تھے جن کے دادا پڑا  
اک قطعہ ملک ایران پر حکمران تھے۔ جب فرمانروائی پر زوال آیا تو علم کی دولت کمائی  
شیر الملک کے دو صاحبزادے شمس الدین و بہاؤ الدین دمی علم و خوش استعداد بزرگ تھے ہندو  
قدر دلی کا مرکز بنا ہوا تھا۔ یہ حضرات عازم سفر ہوئے۔ ہند میں وارد ہوئے تو شمس الدین نے  
رہتک کی مسند اقا کو سنبھالا۔ ان کی اولاد میں شاہ عبد الرحیم تھے

دوسرے صاحب قبیلۃ الاسلام بدایوں کے مفتی مقرر ہوئے۔ ان کے پوتے شیخ ارزانی  
نامور مفتی ہوئے ہیں۔ شیخ عمار الدین ابن شیخ ارزانی علم کی تحفیں کی خاطر قاضی ہرگام کے  
پاس آئے علمی صحبت ایسی بھائی کہ ہمیں کے ہو رہے۔ قاضی ہرگام نے شرافت و نجابت کا  
حال معلوم کر کے اپنی دختر ان سے بیاہ دی۔ جن کے بطن سے شیخ اسماعیل تھے جو اپنے نانا کے  
بعد قاضی ہرگام ہوئے۔ ان کو شیخ سعدی کا کوروسی کی دختر منسوب تھیں جن سے قاضی صدر الدین

۱۔ تذکرۃ الانساب مولوی مصطفیٰ علی خاں گویا بوی (قلی)

۲۔ آثار الصنادید

۳۔ بیات شاہ ولی اللہ دہلوی

۴۔ منتخب التواریخ ملا عبد القادر بدایونی



ہر گامی تھے یہ اپنے وقت کے مشاہیر لوگوں میں سے تھے ۱۵

قاضی صاحب کے دو صاحبزادے ملا ابوالوخط۔ عبد المجاہد اور ایک دختر تھی دختر مفتی عبید اللہ شہابی برادر کلاں ملا وجہ الدین مولف رُبَلِ حصّہ فتاویٰ عالم گیری ابن مفتی شیخ یحییٰ محمد ثن بن مخدوم شیخ آدم دانش مند گوپاموسی کو بیامی کہیں۔ جن کی اولاد سے خاندان مقتیان گوپاموسی ہے۔ ایسے خاندان کے ایک علی فرد مفتی انعام اللہ خان بہادر مفتی حکمہ قضاۃ دہلی تھے ۱۶

ملا ابوالوخط اور نگ زیب کے اتالیق رہے۔ اور قادی عالمگیری کے مولفین سے ہیں۔ ملا قطب الدین سہاوی ان سے ملنے کے لئے ہر گام گئے تھے۔ ان کے برادر زادہ ملا عبد الواجہ فاضل جلیل تھے کافیہ بہر مہسوط شرح لکھی اور اقلیدس بہر حاشیہ لکھا۔ سید عبد الواجہ کرمانی نے یہ حاشیہ ملا قطب الدین گوپاموسی کے کتب خانہ میں دیکھا تھا۔ فرماتے ہیں :-  
”و کہ من جو اشی ملا کہ بر تحریر اقلیدس نوشتہ  
دیدہ ام بغایت خوب نوشتہ“

حافظ محمد صالح عبد محمد شاہ میں منصب دار نئے۔ عطیہ شاہی سے جاگیر تھی۔ تذکرہ اولیا تصنیف سے ہے ان کے خلف شیخ ارشد ہر گامی تھے۔

مولانا فضل امام بن شیخ ارشد عالم محقق فاضل مدق تھے۔ مولوی سید عبد الواجہ کرمانی خیر آبادی جو ملا حاج الدین گوپاموسی کے ارشد تلامذہ سے تھے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل کی۔ نو عمری میں دلی آگئے۔ ایٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے صدر الصدور کے عہدہ پر مقرر فرمائے گئے۔ مولانا صلاح الدین گوپاموسی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ملازمت کے فرائض کی ادائیگی کے ساتھ درس و تدریس شغل تھا۔ مرقات تلخیص الشفاء۔ حاشیہ افق المبین اصل نسخہ رقم سطور کے کتب خانہ میں ہے، نخبۃ السیر (یہ نسخہ کتب خانہ صاحبزادہ عبیدہ اللہ خاں ٹونک میں ہے)

۱۷۔ سیر العلماء مولوی حکیم بہاؤ الدین گوپاموسی۔

۱۸۔ تذکرۃ الانساب۔

۱۹۔ انشائے بیخبر مطبوعہ مضافی پریس آگرہ۔

۲۰۔ آمد نامہ۔



آمد نامہ اعلیٰ اودھ کا مختصر تذکرہ ہے یہ کتاب شاہ ولایت حسین صاحب بجاوہ نشین لاہر پور کے کتب خانہ میں ہے ایادگار سے ہیں ذیقعدہ ۱۲۲۰ھ کو وطن میں انتقال کیلئے مرزا غالب نے تاریخ وفات لکھی۔

مفتی اندر سایہ لطف نبی یاد آر مشگہ فضل امام  
مولانا فضل امام کے کئی صاحبزادہ تھے۔ مولانا فضل حق اور مولانا فضل عظیم مشہور و معروف ہیں۔ مولانا فضل حق ۱۲۱۲ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ امیرانہ طور سے تعلیم و تربیت کا انتظام ہوا۔ چار سال کی عمر میں نسیم اللہ ہوئی۔ آٹھ برس کی عمر میں رسائل صرف و نحو پڑھنے لگے۔ علوم معقول کی تکمیل باپ سے کی اور علم حدیث مولانا شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز صاحب سے حاصل کیا۔ مولوی اکرام اللہ شہابی صاحب تصویرہ اشعار لکھاتے تھے کہ مولانا کے باپ کی سواری میں ہاتھی رہتا تھا چنانچہ مولانا جب حدیث پڑھتے جاتے تو ہاتھی پر سوار ہو کر جاتے۔ مولوی احمد علی خیر آبادی یہ واقعہ بیان کرتے تھے کہ مولوی فضل حق اور مفتی صدر الدین جس روز خود کتاب لے کے آتے اس روز شاہ عبدالقادر سبق پڑھاتے اور جس روز کتاب خدمت گار لیکر درگاہ میں آتا اس روز کتاب نہ پڑھاتے تھے

مولوی اکرام اللہ اپنے والد بزرگوار مفتی انعام اللہ خاں بہادر کی زبانی یہ واقعہ بیان کرتے تھے۔ مفتی صدر الدین اور مولانا فضل یہ باتیں کرتے آرہے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم دینیہ جیسے حدیث۔ تفسیر۔ فقہ۔ وغیرہ خوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے ابھی شاہ صاحب تک یہ پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ ایک بوریہ مسجد سے باہر صحن مسجد میں ڈال دو۔ اور ایک مسجد کے اندر بچھا دو اور جب فضل حق اور صدر الدین آئیں تو ان کو وہیں صحن مسجد میں بٹھا دینا۔ پوریہ جب لکھم بچھا دیا گیا۔ ان کے آنے کی شاہ صاحب کو اطلاع ہوئی۔ باہر تشریف لائے۔ اور آکر خود اندرون مسجد پوریہ پر بیٹھ گئے اور فرمایا یا میں فضل حق اور میاں صدر الدین آج سبق پڑھانے کو جی نہیں چاہتا۔ البتہ جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولوں کی

۱۔ سیر الملک۔

۲۔ سبب چین۔

۳۔ امیر الروایات۔



خرافات میں گھٹگو ہو۔ یہ بولے جیسی حضرت کی خوشی۔ اس پر شاہ صاحب کہنے لگے کہ یہ بتاؤ مشکبین کا کون سا مسئلہ ایسا ہے جو فلاسفہ کے مقابلہ میں بہت ہی کمزور ہو۔ یہ بولے کہ حضرت مشکبین کو تو اکثر مسائل کمزور ہی ہیں مگر فلاں مسئلہ تو بہت ہی کمزور ہے اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا تم فلاسفہ کا مسئلہ لو اور ہم مشکبین کا مسئلہ لیتے ہیں اور پھر گفتگو کریں۔ انہوں نے عرض کیا۔ بہت اچھا۔ گفتگو چھڑی رو وکد خوب ہوئی۔ مگر شاہ صاحب نے دونوں کو عاجز کر دیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ اچھا اب تہلاؤ۔ فلاسفہ کا کونسا مسئلہ سب سے کمزور ہے۔ اس پر یہ بولے کہ فلاں مسئلہ بہت کمزور ہے۔ اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا اب تم مشکبین کا پہلو لو اور ہم فلاسفہ کا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور شاہ صاحب نے اب بھی انہیں چلنے نہیں دیا۔ جب ہر طرح ان دونوں کو زچ کر دیا۔ تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں فضل حق و میاں صدر الدین تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو معقول نہیں آتی۔ بلکہ ہم نے اس کو ناقص اور داہیات سمجھ کر چھوڑ دیا ہے۔ مگر اس نے ہمیں اب تک نہیں چھوڑا۔ وہ اب تک ہمارے قدم پوسی کے جاتی ہے۔

**حفظ** مولانا نے چار ماہ میں کلام مجید حفظ کیا۔ اس قدر قوی حافظہ کے تھے۔

**درس و تدریس** تیرہ برس کی عمر میں یعنی ۱۸۰۹ء میں فراغت علمی کر چکے تھے۔ باپ کے ارشاد پر طلباء کو درس دینے لگے۔ جس قدر باپ کے پاس طلباء آتے ان کو یہی پڑھاتے۔ مولانا سید غوث علی شاہ قلندر پانی پتی سے منقول ہے کہ مولانا فضل امام نے ایک طالب علم سے فرمایا کہ میاں تم بھی فضل حق سے ہی سبق پڑھ لیا کرو۔ وہ آیا غریب آدمی بد صورت عمر زیادہ، علم کم، ذہن کند۔ یہ نازک طبع، ناز پروردہ، جمال صورت و معنی آراستہ۔ یہ وہ برس کا سن، نئی فصیلت، ذہن میں جوت۔ بھلا میل طے تو کیسے طے۔ صحبت اس آئے تو کیوں کر آئے۔ تمہارا سبق پڑھایا تھا کہ بگڑ گئے بھٹ اس کی کتاب پھینک دی۔ بڑا بھلا کہہ کر نکال دیا۔ و روتا ہوا مولانا فضل امام کی خدمت میں حاضر ہوا اور سارا حال بیان کیا۔ فرمایا کہ بلاؤ اس فضیلت کو۔ مولوی فضل حق صاحب آئے اور دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ مولانا ایک تھپڑ ایسے زور سے دیا کہ ان کی دستار فضیلت دور جا پڑی، پھر فرمانے لگے کہ تو تمام عمر بسم اللہ کے گنبد میں رہا۔ ناز و نعم میں پرورش پائی۔ جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے خاطر داری



سے پڑھایا۔ طالب علموں کی قدر و منزلت تو کیا جانے۔ اگر مسافت کرتا۔ بھیک مانگتا اور طالب علم بنتا تو حقیقت معلوم ہوتی۔ طالب علم کی قدر ہم سے پوچھ۔ خبردار تم جانو گے اگر آئی ہمارے طالب علموں سے کچھ کسا۔ یہ چپ کھڑے روتے رہے۔ کچھ دم نہ مارا۔ خیر قصہ رفع دفع ہوا۔ لیکن پھر کسی طالب علم کو کچھ نہ ملتا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کا تسلط قائم ہو چکا تھا۔ علماء بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز تھے  
 افتتاح دہلی کے بعد سے دربار شاہی میں ایک انگریز ریڈیٹ رہتا تھا۔ مولانا فضل  
 سرشتہ دار ہو گئے۔ حسن کارگزاری۔ سلیقہ مندی اور اعلیٰ قابلیت کی بنا پر ریڈیٹ تو ریڈیٹ  
 بادشاہ اکبر شاہ ثانی بھی آپ کا خیال رکھتے تھے۔

ریڈیٹ کے منظور نظر ہونے سے دہلی کی سرکاری عکس کے لوگ مولانا کا بیحد  
 احترام کرتے تھے یہی وقت تھا کہ مولانا شاہ دلی اللہ دہلوی کے پوتے مولانا محمد اسماعیل  
 شہید ابن مولانا عبد الغنی برادر شاہ عبدالعزیز دہلوی نے بدعات کے خلاف اور شرکاء  
 رسوم کی تردید میں وعظ کنا شروع کیا۔ مگر ذرا سختی کو کام میں لائے۔ علماء سو بگڑ گئے۔ انکا  
 حلوانا ٹنڈہ ہاتھ سے جانے لگا۔ بیوی کی صحنک۔ شیخ سدکا بکرا۔ مشکل کشا کو ٹنڈا۔ جلال  
 بخاری کے کوٹھڑے۔ منت کا تفریہ، فاتحہ اور نذر دنیا کے واسطے یہی ملالوگ بدلے  
 جاتے تھے۔ معاوضہ میں ٹکے اور مرغین کھانے ملتے۔ خیال کیا مولوی اسماعیل کا اگر عوام  
 پر رنگ چڑھ گیا۔ تو میں کوئی کوٹھی کو بھی نہ پوچھے گا۔ خود تو اس لیاقت کے نہ تھے کہ مولانا  
 محمد اسماعیل سے ٹکر لیتے۔ روتے دھوتے مولانا فضل حق کے پاس آئے مولانا بدعت کے  
 خلاف آواز پر تو بولے نہیں مگر جہاں مسلمانوں کے فضل کو شرک قرار دیا جانے لگا اس پر  
 یہ علم کے زور پر جناب شہید کے مقابل آگے مولانا شہید مولانا سے اٹھارہ برس عمر میں بڑے  
 تھے۔ حضرت شہید بھی درس و تدریس کا شغل رکھتے تھے اور مولانا بھی ملازمت سرکاری  
 کے ساتھ طلباء کو پڑھایا کرتے تھے۔ ان کا پہلا اوچھا حملہ یہ تھا کہ طلباء کو سکھاتا پڑھا کہ حضرت  
 شہید کے درس میں بھیجا شروع کیا۔ مگر اس کا اثر الٹ پڑا۔ جو طلباء سخن نہیں کا سلیقہ رکھتے تھے  
 مولانا سے جدا ہو کر شہید کے سچے خادم بن جاتے تھے۔ جب یہ تدریس نہ چلی تو ریڈیٹ



سے مکہ شہید کا وعظ بند کر دیا۔ مگر شاہ صاحب نے اس کو بھی قائل کر دیا تو بادشاہ اکبر شاہ ثانی سے جا لگائی کہ تبرکات نبوی جو جامع مسجد میں رکھے ہوئے ہیں ان کے خلاف شاہ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر شاہ نے شاہ صاحب کو دربار میں بلا بھیجا۔ مردہ آداب کو پس پشت ڈال کر بادشاہ کو عام مسلمانوں جیسا ”اسلام علیکم“ کہہ کر سلام کیا۔ بادشاہ نے گرم جوشی سے جواب دیا بادشاہ نے کہا شاہ صاحب سنا ہے آپ تبرکات کے خلاف بہت زہرا گل رہے ہیں۔ اور تبرکات نکلتے ہیں تو تو عظیم تک نہیں دیتے۔ شاہ صاحب بولے یہ فرضی ہیں اور خود آپ بھی فرضی سمجھتے ہیں اگر اہل حق تو آپ خود ان کی عزت کرتے اور خود تبرکات کے پاس جاتے۔ اور چوتھے۔ مگر وہ سال میں دو مرتبہ آپ کے لئے لائے جاتے ہیں۔ بادشاہ نے یہ سنا تو آب دیدہ ہو گیا اور سخت نادام ہوا اپنے ہاتھ سے سترے کنگن اتار کر شاہ صاحب کے نذر کئے لیکن انھوں نے لینے سے انکار کیا۔ اور کہا کہ غبار کا حق ہے۔ ان کو دیدہ۔

شاہ صاحب کا اس خیال سے یوں چھٹکارا ہوا۔ تو مولانا نے دیکھا کہ یہ نشانہ بھی خالی گیا، مجبوراً قلم سنبھالا۔ بحثیں شروع ہو گئیں۔ تحریری مناظرے ہونے لگے۔ دوسرے علماء بھی میدانِ تحریر میں اتر آئے اور اس کا سلسلہ ہندوستان میں برسوں جاری رہا۔ امتناعِ نظیر۔ ارکانِ نظیر۔ رفعِ یدین۔ آمین بالجہر۔ وغیرہ میں شاہ صاحب اور مولانا لگے۔ مناظر کا طریقہ یہ تھا کہ مولانا اعتراض لکھ کر بھیجتے۔ شاہ صاحب جواب لکھ دیتے۔

مولانا کو شطرنج سے بڑا شوق تھا۔ حلیم مومن خاں مومن بھی شطرنج کے بڑے کھلاڑی اور مشہور شاطر تھے دونوں کا ساتھ بندھا۔ شاہ شہید تو وعظ و تذکرہ اور قرآن حدیث کی اشاعت میں لگے رہتے۔ مگر یہاں ارد گرد شہر کا جھگڑا رہتا، مرزا غالب، مومن کا مومن، شیعہ اور آذرہ جیسے نامور شہر آشوب کی صحبت ہوتے۔ اور شعر و سخن کے سوا کیا تھا۔ ملازمت اور درس کے بعد اسی شغل میں لگ جاتے۔ ایک دن مولانا نے اعتراض لکھ کر شاہ صاحب کے پاس اپنے آدمی کے ذریعہ بھیجا۔ شاہ صاحب نے کہا پھر جواب آکر لے جانا۔ ورنہ عموماً اسی وقت لکھ کر دیدیا کرتے تھے۔ آدمی لوٹ کر آیا۔ انھوں نے کھیل میں سے آنکھ اٹھا کر فادم کی طرف دیکھا۔ کیا جواب لائے۔ وہ بولا حضور پھر بلا یا ہے، مولانا حضرت مومن کی طرف مخاطب ہو کر بولے۔ حضرت بس۔ شاہ صاحب اب جواب دے چکے۔ مومن شاہ صاحب کے پیر سید احمد بریلوی کے منتقد تھے اور خود بھی شاہ صاحب کے خیالات کے



ہم نوار مولانا کے اس جلد پر بگڑ بیٹھے اور شطرنج چوڑیہ شعر کہتے ہوئے اپنے گھر جلد سے  
 لے نام آرزو کا تو دل کو نکال دیں مومن نہ ہوں جو ربط میں مدعی ہوں  
 مولانا نے یہ رنگ جو دیکھا تو دوسرے روز حکیم مومن خاں صاحب کے پاس گئے  
 اور صل ملاپ کی باتیں کیں۔ وہ رضامند ہو گئے۔ اور ان کے ہمراہ چلے آئے پہلے چنانچہ فرماتے  
 ہیں۔

ٹھانی تھی دل میں ابے ملینے کئی ہم پر کیا کریں کہ ہو گویا چار جی سے ہم

### لطیفہ

مولانا اور مرزا غالب میں بڑا یارانہ تھا، مرزا تھے شاعر اور آزاد منش، کسی گھر  
 بند نہ تھے۔ نماز کے نہ روزے کے۔ صرف محبت اہل بیت میں سرمست۔ انھیں مذہبی  
 بحثوں سے کیا واسطہ۔ مولانا نے مرزا سے کہا۔ موقع اچھا ہے، کچھ تو لگے ہاتھ ثواب لے لو، کوئی  
 بھی تو ایسا کام کر لو کہ مستحق ثواب ہو، مرزا نے بادل ناخواستہ مولانا کے اصرار پر وہابیوں  
 کے اعتقاد کے خلاف امتناع ختم البینین پر مثنوی لکھی۔

اس مسئلہ میں شاہ صاحب کی یہ رائے تھی کہ ختم البینین کا مثل ممکن بالذات  
 اور ممتنع بالغیر۔ ممتنع بالذات نہیں ہے یعنی آں حضرت صلعم کا مثل اس لئے پیدا نہیں ہو سکتا  
 کہ اس کا پیدا ہونا آپ کی خاتمیت کے منافی ہے اس لئے کہ خدا اس کے پیدا کرنے  
 پر قادر نہیں ہے۔ برخلاف اس کے مولانا کی یہ رائے تھی کہ خاتم البینین کا مثل ممتنع بالذات  
 ہے جس طرح خدا اپنا مثل پیدا نہیں کر سکتا اسی طرح خاتم البینین کا مثل بھی پیدا نہیں کر سکتا  
 چنانچہ مرزا غالب نے مثنوی کہدی جو کلیات میں مثنویات کے سلسلہ میں  
 چھٹی مثنوی ہے۔ مولانا نے جو مثنوی دیکھی اپنی رائے سے کچھ ہٹا پایا۔ چہرہ پر ہونے  
 بہت بگڑے۔ مرزا کو نہ شاہ صاحب سے خصوصیت تھی اور نہ ان کے مخالفوں سے تعلق  
 بلکہ دوست کی رضا جوئی مفقود تھی۔ چنانچہ علامہ کے کہنے سے کچھ اشعار کا اضافہ کر کے  
 دوست کو رضامند کر لیا۔



سوانح علامہ رزیدہ ٹی کی عدالت ضلع میں سرشتہ واری پر بدل آئے۔ پھر کشمیری میں ہو گئے۔  
 سرایہ دور ڈکول برک کلکتہ سے دلی آئے۔ اپنے ہمراہ اپنے لڑکے شیر صاحب کے  
 اتالیق مفتی انعام اللہ شہابی کو پاموی کو لائے۔ یہاں رزیدہ ٹی مقرر ہوئے۔ تو اپنے  
 محکمہ کا ناظم ان کو مقرر کیا۔ میرٹھی انتظامات حسین تھے۔ دربار اکبر شاہ سے خطاب خالی دلوایا  
 ۱۲۲۸ء میں ولایت جانے لگا تو مفتی صاحب کو محکمہ قضاۃ دہلی میں مفتی کے عہدہ پر فائز کر دیا۔  
 جب یہ محکمہ شنگت ہوا۔ صدر نظامت قائم ہوئی مفتی صاحب کو سرکاری وکیل کر کے  
 الہ آباد بھیج دیا۔ اس زمانہ میں کچھ حکام کی نظر میں پھرنے لگیں۔ علامہ فضل حق نے یہ انداز گوارا  
 نہ کیا۔ مستغنی ہو گئے۔ نواب فیض خجڑا خاں رئیس جھجر کو جو معلوم ہوا اس نے پانسو روپیہ ماہوار  
 مصارف کے لئے پیش کیا۔ اور قدر والی کے ساتھ اپنے پاس بلالیا۔ دہلی سے روانگی کے  
 وقت دلی عہدہ مملکت صاحب عالم مرزا ابوظفر بہادر شاہ نے اپنا ملبوس ووشالہ  
 علامہ کو اڑھا دیا۔ اور بوقت رخصت آب دیدہ ہو کر کہا چونکہ آپ جانے کے لئے تیار ہیں  
 میرے لئے بجز اس کے کوئی چارہ کار نہیں کہ میں بھی اس کو منظور کروں۔ مگر خدا علیم ہے کہ  
 لفظ وداع دل سے زبان پر لانا دشوار ہے۔

علامہ ایک عرصہ تک نواب جھجر کے پاس رہے۔ پھر ہمارا صاحب اور نے  
 بلالیا۔ یہاں سے سمہارن پور گئے۔ پھر ٹونک میں نواب وزیر الدولہ نے طلب کیا۔ آخر میں  
 لکھنؤ چلے آئے۔ اور صدر الصدد کے عہدہ پر فائز ہو گئے۔

مولوی رحمن علی خاں تذکرہ علمائے ہند میں اپنا مشاہدہ لکھتے ہیں کہ میں نے  
 ۱۲۶۴ء میں بمقام لکھنؤ مولانا کو دیکھا کہ حقہ قوشی کی حالت میں شطرنج بھی کھیلتے جاتے تھے  
 اور ایک طالب علم کو افق امین کا درس اس خوبی سے دیتے تھے کہ مضامین کتاب طالب علم کے  
 ذہن نشین ہو جاتے تھے۔ یہاں سے نواب رامپور نے بلالیا۔ نواب یوسف علی خاں کے  
 اتالیق مقرر ہوئے۔ جب نواب ۱۲۵۵ء میں تخت نشین ہوئے۔ مولانا رامپور میں تھے مرزا  
 غالب کا ذکر نواب صاحب سے اکثر کرتے۔ نواب صاحب مرزا سے زیادہ مانوس نہ تھے مولانا  
 نے حق دوستی ادا کیا۔ اس قدر تعریف و توصیف کی کہ سرکار رامپور آخر ش ان کے کلام کے  
 مشتاق ہو گئے۔ جب حالات سازگار نظر آئے تو مولانا نے مرزا صاحب کو لکھا کہ نواب  
 کو نامہ بندگی اور فقیہہ مدحیہ ارسال کریں۔



مولانا اور میں جس زمانہ میں تھے۔ ان سے مولوی محمد حسن بہاری پڑھتے تھے وہ کہتے تھے کہ مولانا کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی کتاب ازالۃ الخفا کا نسخہ دیکھنے کو ملا۔ پورے مطالعہ کیا اور کہنے لگے شاہ ولی اللہ بھر بیکراں ہے۔ اس کے علم کا چور نہیں۔

چنانچہ مرزا صاحب نے ۲۸ جنوری ۱۸۵۷ء کو پہلا قصیدہ روانہ کیا۔ اس کے جواب میں نواب فردوس مکان نے ۵ فروری کو اپنے اشعار بغرض اصلاح روانہ کئے۔ اس کے بعد مرزا نے قصیدہ مدح نظم کر کے بھیجا۔ اور اس کی نقل مولانا کو روانہ کی۔ مولانا اور گئے ہوئے تھے۔ وہاں پہنچی۔ تو مولانا نے مفصل خط نواب کو مرزا صاحب کی تعریف و توصیف کا لکھا۔ پھر تو نگ لکھ گیا۔ اور مرزا صاحب کے سابقہ تعلقات از سر نو استوار ہو گئے۔ اور تعلق ریاست سے قائم ہو گیا۔

مولانا فضل حق راہپور میں محکمہ نظامت میں منسلک تھے۔ مولوی غلیل الرحمن سواتی لطیف راہپور آئے۔ علمی استعداد معقول تھی۔ مگر حقیقت کا غلبہ تھا تو وہ بے خلاف مساعی اعلیٰ کلمۃ الحق کے مرادف سمجھتے تھے۔ تھوڑے عرصہ میں امام قبولیت ہو گئی۔ نواب یوسف علی خاں ننگ رسائی ہو گئی۔ نواب سے کہا۔ میں ہر چیز قرآن مجید سے نکال سکتا ہوں چنانچہ نواب صاحب سے مولانا فضل حق ملے تو نواب نے کہا مولانا غلیل الرحمن تو ہر چیز کلام پاک سے نکال سکتے ہیں مولانا بولے حضور ان سے کہئے گا کہ معجون فلاسفہ کا نسخہ کلام مجید سے نکال دیں۔ چنانچہ غلیل الرحمن آئے تو نواب نے ان سے یہی کہا وہ سمجھ گئے کہ یہ مولانا کی کارستانی ہے۔ یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ فضل حق آگئے۔ مولانا سواتی ان کے پیچھے ہاتھ دھو کے پڑ گئے۔ منقوی بحث ہوتی رہی مولانا نے منقوی میں لاکھ ایسا پچھاڑا کہ چاروں خانے پت ہو گئے۔ نواب کے سامنے کر کر ہی ہو گئی۔ خفیف ہو کر جلد سے پتہ

اس دن سے مولانا نے بھی اصولی کتابوں کا مطالعہ غائر نظر سے شروع کر دیا۔ شعر و شاعری | مولانا فضل و کمال اور علمی حیثیت سے بڑی قدر و منزلت کے فرد تھے۔ علوم

۱۵۔ شاہ ولی اللہ قبر (فرقان بریلی سنہ) (محرم یا معمر)

۱۶۔ مکاتیب غالب عرشی صفحہ ۶۵۔

۱۷۔ تذکرہ کاظم راہپور۔



سقول کے مجتہد امام تھے ہی مگر ادب جو عویت کا بڑا جوہر ہے اس میں وہ کہاں حاصل تھا جس کو آج تک ماہر فن تسلیم کرتے چلے آئے ہیں۔ عبارت ایسی لکھتے تھے جس کی مثال علماء ہند میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے بعد ملنا مشکل ہے۔

شاعری کی طرف توجہ ہوئے تو عرب کے معاصرین شعراء میں گوئے سبقت لیگئے علامہ کو عربی نظم پر بڑی قدرت حاصل تھی۔ عروض و علم شعر میں اہل عصر سے ممتاز درجہ رکھتے تھے۔ چار ہزار اشعار سے زیادہ اشعار کہے۔ علامہ نے ایک قصیدہ عربی میں لکھا اور مولانا شاہ عبدالمعز بڑے دہلوی کو سنانے کے لئے لگے۔ یہ مولانا کی اوائل عمری کا واقعہ ہے شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراف کیا۔ اس کے جواب میں انہوں نے بیس شعر متقدمین کے پڑھ دئے۔ مولوی فضل انام بھی اور مولانا غوث علی شاہ پانی پتی بھی وہاں موجود تھے۔ مولانا صاحب فرمانے لگے کہ حد ادب۔ علامہ نے جواب دیا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں۔ فن شاعری ہے۔ اس میں بے ادبی کی کیا بات۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ بروہ دار تم سچ کہتے ہو۔ مجھ کو سوہو ہوا۔ غرض کہ آپ کی قادر الکلامی اور انشاء عربی بڑے پایہ کی ہے عربی تشریف نظم علم ادب کی جان اور اس کی روح ہے۔

مولانا کی آخری عمر زہد۔ تقویٰ میں کٹی۔ عمد شباب کی رنگ ریاں ختم ہو چکی تھیں بیعت فرشتہ خلعت بنکسر مزاجی عام شیوہ تھا۔ زاہدانہ زندگی گزار رہے تھے۔ اعتدال حد درجہ کی ہو گئی تھی۔ شیخ المشائخ قادریہ حضرت شاہ دھومن دہلوی کے مرید تھے اور انہوں نے خرقہ خلافت بھی عطا کیا۔

مولانا علی گانہ دماغ کے فرد تھے۔ ان کے سامنے اسلامی اقتدار ختم ہو رہا تھا۔ انکو ہنگامہ دیکھتے دیکھتے یکے بعد دیگرے شائے اسلامی مٹ رہے تھے۔ محکمہ قضاۃ توڑ گیا محرمات کی روز بروز گرم بازاری ہونے لگی۔ تمام ریاستوں میں دورہ کیا مگر دوا لیہ تھے۔

۱۵۔ مولانا کے کلام کا بڑا ذخیرہ مولوی سبحان اللہ خاں گورکھپوری کے کتب خانہ میں ہے جو مسلم یونیورسٹی لٹن لائبریری میں لگایا ہے اور دو بیاضیں مولوی ولایت حسین لاہوری کے کتب خانہ میں ہیں۔ کچھ کلام کا حصہ بلکہ اہلی مسودہ کتب خانہ مفتیان گواپاٹو میں راقم سطور کے پاس ہے۔

۱۶۔ تذکرہ غوثیہ از مولانا گل حسن شاہ پانی پتی۔



علماء کے جہر گہر ہاتھ والا تو بنوں میں گہری تھی۔ فتویٰ دیا۔ علماء کے دستخط ہوئے۔ جو ام میں منتہر کیا گیا۔ مگر عصبیت ختم ہو چکی تھی۔ شعلہ کی آخری جھڑک تھی کہ جھڑکی۔ پھر سرد ہو گئی۔ علماء پچڑے گئے۔ مفتی صدر الدین خاں۔ نواب مصطفیٰ خاں وغیرہ صمد ہا کو ارباب حکومت نے دھریا۔ نواب صاحب کی معافی ہوئی۔ مفتی صاحب نے بالجبر اور بالخیر کے قضیہ میں جان بچائی۔ مگر علامہ فضل حق مردانہ وار انتظار دار میں رہے۔ مولانا پر مقدمہ مکھنوں میں بغاوت کے سلسلہ میں جلا یا گیا۔ جس مجبر نے ان کو فتویٰ کی خبر دی تھی۔ اس نے ان کو جو دیکھا چہرہ پر تقدس کے آثار۔ ملک صورت۔ مجبر کی آنکھیں کھل گئیں۔ بیان کے وقت مجبر نے عدالت سے کہا حضور یہ وہ فضل حق نہیں ہیں۔ یہ کوئی دوسرے ہیں۔ مولانا پاس کھڑے تھے۔ مسکرائے اور عدالت سے کہا جناب پہلے جو کچھ اس نے کہا وہ بالکل سچ ہے اس وقت جو کچھ کہہ رہا ہے وہ بالکل جھوٹ ہے۔ فتویٰ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور میں آج بھی وہی کہوں گا جو اس میں میں نے لکھا ہے۔ فتویٰ میرا ہے۔ چنانچہ مقدمہ ان کے خلاف فیصل ہوا۔ ہتاش بشاش جیل گئے۔ پچانسی کے بجائے انڈمان بھیج دیا گیا۔ ۱۲ مئی ۱۹۴۸ء کو انتقال کیا اور جزیرہ انڈمان ہی میں سپرد خاک ہوئے

## ”مولانا عبدالحق صاحب“

مولانا عبدالحق دہلی میں ۱۲۴۴ھ میں پیدا ہوئے ماں باپ کے آغوش میں ولادت  
نشوونما پائی۔ سمجھ کی آنکھ کھولی تو باپ کے ارد گرد اہل علم کا مجمع پایا۔ مفتی  
صدر الدین خاں صدر الصدور تھے دلی علماء و شعرا کا مرکز بنا ہوا تھا۔ مولانا رشید الدین خاں  
مولوی کریم اللہ۔ مولوی مخصوص اللہ بن مولانا شاہ رفیع الدین، مولانا قطب الدین خاں مولوی  
بید محبوب علی۔ مولوی نصیر الدین شافعی۔ مولانا محمد نور الحسن مولوی ملک علی سراج العلماء  
مفتی سید رفعت علی۔ آخون شیر محمد افغانی۔ مولوی سید امان علی۔ مولانا شاہ محمد اسحاق۔ مولانا  
شاہ محمد اسماعیل۔ مشائخ عہد میں مولانا شاہ غلام علی، مولانا شاہ ابوسعید حضرت شاہ محمد آفاق۔



مجدوسی۔ مولانا قطب الدین حضرت غلام نصیر الدین عرف کالے صاحب خواجہ محمد نعیر۔  
مولوی یوسف علی، وغیرہ اپنے فضل و کمال کی مجالس جمائے بیٹھے تھے۔ مرزا غالب، حکیم مونس  
خاں صہبائی وغیرہ سے اساتذہ شعراء کا ذکر کج رہا تھا۔ مولانا نے ۱۶ برس کی عمر میں باپ  
سے علوم عقلیات و تعلیمات کی تحصیل کی اور علمائے عصر کی صحبت علمی نے کم عمری میں ان کو  
اور چار چاند لگا دئے۔

اپنے والد کے ساتھ اور آئے گئے۔ ہمارا جہاں آپ کے فضل و کمال اور بول چال  
سوانح کا شیفتہ ہو گیا۔ اور میں ان کو بلایا اور عمائد اور ارکان سلطنت میں داخل کر لیا۔  
جس وقت ہنگامہ سلیم ہو تو یہ الوری میں مقیم تھے۔ باپ پہلے آئے۔ یہ پیر و کاری کے  
لئے نکھنوا گئے۔ جب ان کو کالا پانی ہوا یہ کچھ عرصہ وطن آبائی خیر آباد میں رہے۔ پھر ٹونک  
کے نواب نے بلایا۔ وہیں کچھ عرصہ عزت و وقار سے رہے۔ درس و تدریس بھی جاری  
رکھا۔ ان کے فضل و تجر علی کی شہرت دور دور ہو گئی تھی گورنمنٹ نے ان کی علمی خدمات  
کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے لئے لیں۔ افسر اعلیٰ کو دئے گئے۔ عرصہ تک کلکتہ میں رہے۔  
آب و ہونا موافق ہوئی۔ نوکری کو خیر باد کہا۔ راپور طلبی ہوئی۔ نواب کلب علی خاں نے  
نے بڑی آؤ بھگت کی، آنکھوں پر بٹھایا۔ ۱۲۸۱ھ سے ۱۲۸۳ھ تک عالم مرافعہ اور  
مدرسہ عالیہ راپور کے افسر رہے۔ علاوہ تنخواہ کے نواب دو چار ہزار روپیہ اور دیدہ پاکوٹی  
تھے۔ مولانا فضول خرچ بہت تھے۔ تنخواہ نا کافی رہتی۔ قرض پر مدار رہتا۔ تو نواب صاحب  
کو خبر لگتی وہ اُدھار چکا دیا کرتے

مولانا کا دربار مع ہوا کرتا۔ علماء اور علمی مذاق رکھنے والے حضرات ثقافت  
علی دربار شہر سے آجاتے۔ لطف یہ تھا ہر ایک کے ساتھ گفتگو جاری ہو اس میں ہی طلباء  
کو درس دیا جاتا ہے سامنے کاغذات رکھے ہیں۔ شغل تصنیف بھی جاری ہے، راپور کوئی  
اہل علم جاتا تو آپ کی عتبہ بوسی شرف سمجھتا آپ کے یہاں محمود مآ علمی مسائل پر گفتگو ہوتی تھی  
لوگ مشتاق ہو کر جاتے تھے۔

ڈاکٹر ایم احمد صاحب استاد شعبہ فلاسفی مسلم یونیورسٹی مولانا بیدار سلمان اشرف  
لطیف صاحب مرحوم مغفور کے حوالہ سے بیان کرتے ہیں کہ ایک طالب علم دوست محمد رضا  
نامی تھے۔ ان کے ایک عزیز کی رسائی نواب کلب علی خاں تک تھی۔ طالب علم اس پر



جلا کرتے کہ مولانا باتوں میں تو لگ گئے ہیں۔ ہم طلباء کو سبق میں دیر کر دیتے ہیں، یہاں بیٹھے بیٹھے کیا مولانا کا منہ ہی دیکھا کریں اپنے عزیز سے جا کر مولانا کی شکایت کی۔ وہ ایسے پیٹ کے ہلکے نواب سے جڑوسی کہ حضور مولانا کو تو دوست و احباب سے ہی فرصت نہیں، وہ طلباء کی طرف کاہے کو متوجہ ہونے لگے اور وقت کہاں سے لائیں کہ دوستوں اور طلباء کا جی بھرے۔ اس طرح سے نواب کے گوش گزار کیا کہ نواب سے جب مولانا کی ملاقات ہوئی تو نواب نے اس شخص کا نام بیکر گل حال کہلایا۔ مولانا مکان آئے اور حکم دیدیا کہ دوست محمد خاں درس میں شریک نہ ہوا کرے۔ اور نواب سے کہلا بھیجا میں کبھی کسی طالب علم کی شکایت آئیں نہ ہوں، ورنہ میرا سلام ہے۔ نواب صاحب بڑے قدر دان تھے، ایسے قابل جو ہر کو کیسے اپنے سے علیحدہ کرتے۔ کہلا بھیجا مولانا کو اختیار ہے، میں نے شکایت نہیں کی، بلکہ جو علم ہوا وہ گوش گزار کیا۔ نواب صاحب مولانا کے بڑے ناز و وار تھے اور مولانا تنگ مزاج بہت تھے۔ دوست محمد خاں کسی اور صاحب درس و تدریس کے یہاں پہنچے۔ مگر مولانا کے یہاں جو علم کی پیاس بجھتی تھی وہ دوسری جگہ کہاں۔ چنانچہ اپنے عزیز سے کہا کہ نواب صاحب کے ذریعہ میرا تصور معاف کرادو۔ ورنہ میں کہیں کا نہ رہوں گا۔ مولانا نہ پڑھائیں صرف دربار میں آنے کی اجازت دیدیں، چنانچہ نواب صاحب سے جا کر پھر ان جناب نے کہا۔ نواب بولے۔ میں مولانا سے نہ شکایت کروں۔ نہ سفارش کروں۔ وہ بہت گڑبگڑائے تو نواب صاحب نے مولانا کو خوش و خرم دیکھ کر کہا کہ دوست محمد خاں اپنے فعل پر نادم ہے۔ وہ صرف قدموں میں حاضر رہنے کی اجازت چاہتا ہے۔ مولانا نواب کی بات کیے ملتے اجازت دیدی۔ اور درس میں شریک کر لیا۔

واقعہ | ڈاکٹر صاحب موصوف ہی اس واقعہ کے بھی راوی ہیں کہ مولانا کے درس میں ایک طالب علم ایسے آئے کہ متاثر نہ ہو سکی رکھتے تھے۔ درس میں تو شریک ہوئے۔ مگر حافظہ جواب دے چکا تھا۔ جو پڑھتے یا د نہ رہتا۔ چند مرتبہ مولانا نے فرمایا ابھی کہ میں تم یاد نہیں کرتے۔ میرا کیوں وقت برباد کیا جاتا ہے، مگر وہ صاحب ہر حال میں شریک درس ہوتے۔ ایک دن مولانا ایسے بگڑے کہ اپنے ہوا دار کے کنارے بگڑ کر حکم دیا کہ ان طالب علم کا کان پکڑ کر محن میں تو آؤ۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ یہ خفا ہو کر



درس سے اٹھ گئے۔ ہر ایک درس گاہ میں گئے مگر جی نہیں نہ لگا۔ جہاں جاتے۔ مولانا کے درس کی یاد ستاتی۔ آخر مولانا کی خدمت میں آئے مگر باریابی کا ذریعہ کما کر ہی بنانا پڑا۔ جب کہیں جا کر مولانا کی اجازت درس کی شرکت کے لئے ہوئی۔

مولانا بہت فصیح اردو بولتے تھے۔ کیوں نہ بولتے اردو نے مغل میں بچپن گزارا بول چال | شہزادوں کے ساتھ کھیلے کودے علماء اور ملکسالی حضرات کی صحبت پائی۔ مولوی سید اعلیٰ الحسن خیر آبادی کہتے تھے کہ جب کبھی مولانا وطن آتے تو لوگ آپ کی طبیعتی باتیں سننے جاتے۔ گھنٹوں آپ کی باتیں سنا کرتے۔ اور منہ دیکھا کرتے۔ کبھی کوئی عربی یا فارسی کا غیر معروف لفظ آپ کی زبان پر آنے نہ پاتا

مولانا جہاں مولوی اکرام اللہ شہابی مختار کا رہتے تھے ان کے الہ آباد جانے کا اتفاق | پاس ٹھہرے۔ وہ مولانا کے قریبی عزیز تھے۔ باتوں باتوں میں مولوی صاحب نے کہا: بھتیجا دنیا میں کتنے بڑے حکیم کہلاتے ہیں۔ کتنے لگے۔ میاں بٹن (یہ عقیقت مولوی صاحب کی تھی) ساڑھے تین حکیم دنیا میں کسے جاسکتے ہیں۔ ارسطو۔ معلم ثانی والیاجہ۔ نصف بندہ۔

مولانا بڑے دبدبہ والے اور باوقار تھے جو کوئی ملنے جاتا۔ تواضع سے پیش وقار | آتے۔ مگر حفظ مراتب خود ملحوظ رکھتے۔ اور دوسرے کو بھی موقع نہیں دیتے کہ وہ بے تکلفی برتے۔ جو اوقات ملنے کے تھے ان کے خلاف کسی کو ملنے کی اجازت نہ تھی۔ جب اپنے علمی دربار میں آتے تو پورے لباس سے آتے۔ اہل مجلس پر چھائے رہتے۔ کسی کی کیا مجال کہ شور مچا کر کسی کے پیچھے کمریاں نہ منوع تھا۔ نشست گاہ پر مسند اور تکیہ لگا رہتا تھا اور ارد گرد قائلین بچھے رہتے۔ باہر سے آنے والے مولانا کے دربار کو امیر کا گھر سمجھا کرتے تھے مولانا تھے بھی امیر ابن امیر۔ خوب امیرانہ تھی ہی۔

ڈاکٹر محمد محمود احمد صاحب اپنے استاد مولانا بہید سلیمان اشرف صاحب نفاست پسندی | کی زبانی یہ اور روایت بیان کرتے تھے کہ مولانا عبدالحق کی نفاست طبع کا یہ ادنیٰ نمونہ تھا کہ دن میں تین مرتبہ لباس تبدیل کیا کرتے۔ نوکروں نے یہ چال چلی کہ اتارے ہوئے لباس پر استری کر کے رکھ چھوڑا۔ جب طبیعتی ہوئی تو فوراً لباس حاضر



کر دیا۔ آپ بھی اُن کی حرکت کو تاڑ گئے۔ اُس پر یہ طریقہ برتنے لگے کہ جب لباس اُتارے  
پان کی پیک کا حیف سادہ جبہ لباس پر ضرور پہنا ہوتا۔ جس سے اُسندہ نوکروں کو  
پھر ہمت نہ پڑے کہ اُتار ہوا لباس سامنے لاتے۔

ڈاکٹر محمد محمود احمد صاحب اس بات کو بھی فرماتے تھے کہ مولانا جس کمرہ  
میں نشست فرمایا کرتے۔ ہر روز وارہ پہ پاپوش رکھی رہتی۔ جس طرف سے کمرہ سے  
باہر جوتے اُس طرف پہننے کے لئے جوتا رکھا ملتا ہے۔

بڑھیا سے بڑھیا پنتے تھے۔ ولی کے لگے لوگوں کا سا لباس ہوتا۔ اس جسا  
لباس ضرور پہنتے تھے۔

بید محمد فاروق تیسرے بنیرہ مولوی سید عبد الوابہ کرمانی خیر آبادی بیان  
کرتے تھے۔ کہ لکھنؤ کے دکانداروں کو پتہ چل جاتا کہ مولانا آج کل خیر آباد آئے ہوئے  
ہیں۔ تو بھیجی سے اچھی چیز مولانا کے لئے لاتے۔ اور منہ مانگی قیمت پاتے۔ چنانچہ لکھنؤ  
کے ایک دکاندار آئے اور الوان لائے۔ مولانا نے شرف باریابی بخشا۔ اور ایک الوان  
پسند خاطر ہوئی۔ قیمت ڈیڑھ سو بتائی گئی۔ مگر مولانا کی خاطر سے اُسی روپیہ رہے۔ مولانا  
نے قسطنطنیہ طلب کیا۔ اُس میں روپیہ کم تھے۔ دکاندار سے کہا جاؤ۔ ہم الوان روپیہ  
بجھ کر منگالیں گے۔ آپ کے پاس بیٹھے طلباء یہ رنگ دیکھ رہے تھے۔ ایک طالب علم  
آگرہ کے قریب موضع گوارے کے زمین دار کے صاحبزادے حافظ محمد حسن خان تھے۔  
وہ مولانا کے منہ لگے تھے اور وہیں طالب علم تھے۔ مولانا جب محلہ میں چلے گئے۔ تو  
حافظ محمد حسن اٹھے اور سرائے میں جا کر اُس الوان کو چائش یا پچاس میں خرید لیا  
بعد عصر مولانا پھر رونق افروز مجلس ہوئے۔ تو خوش خوش الوان نذر کی۔ اور کہا  
حضور میں نے چائش میں خرید کی۔ آپ نے الوان کو الٹ پلٹ کے دیکھا۔ اور کہا  
وہ یہ تموثر می ہے۔ اور اٹھا کر پھینک دیا۔ کہ بے وقوف ہم کو احق سمجھتا ہے۔ خود بڑا  
عقل مند کا بچہ بنا ہے۔ ہم تو گرہ کٹوا لیتے اور یہ اس کی گرہ کاٹ لائے۔ جامد و دور  
ہو۔ یہ بچارے روتے دھوتے مولانا کے پرانے خدمت گار شہزادی کے پاس آئے۔  
اور کل واقعہ کہا۔ اُس نے کہا مجھے کیا دو گئے۔ چنانچہ کچھ رقم دینے کا وعدہ کیا۔ وہ اٹھا اور  
الوان کو درست کر کے واپس پر لپٹا اور محل کے حکمرانے میں لپیٹ کر مولانا کے پاس لایا



شہزادی نے کہا حضور حافظ جی سے وہ الوان واپس کر کے اور چالیس روپیہ اور دیکر  
یہ آپ کی پسند کردہ الوان اس سے لے آیا۔ مولانا نے الوان دیکھی۔ کہنے لگے۔ حافظ  
جی دیکھو کتنا فرق ہے۔ ہماری نگاہ کچھ ہے کہ نہیں۔ اسے دوکاندار ہمارا نام سنکر آتے  
ہیں منہ مانگی مراد نہ پائیں تو کوئی کاہیکو آنے لگے۔ لوگوں میں یہ چہ چاہتا ہے کہ شل نوپوں  
کے ایک بوریشن ملے مکتبی ایسا ہے کہ وہ امرار کے مانند دل رکھتا ہے۔ بات آئی  
مگنی ہوئی۔

مفتی اعجاز احمد گوپا موسیٰ برادر خرد مفتی ضیل احمد انسپٹر پولس جو پال فرماتے  
لطیف تھے کہ مولانا کو عالم ضعیفی میں ایسا عارضہ لاحق ہو گیا تھا کہ اطباء نے بگلوں کا  
شور بہ تجویز کیا تھا تو آپ کے لئے بیٹریں دوست اجاب اکثر بیجد یا کرتے تھے مولانا  
کے یہاں بٹوں کی طرح بنگلے پلے رہتے تھے۔ بیٹریں آئیں اور کچھ کا شور یا تیار ہوا  
باقی ختم ہو گئیں۔ مولانا نے ایک روز دسترخوان پر شور بہ کو یہ چھا کہ ہم کئی وقت سے  
نہیں دیکھتے۔ شہزادی بولے۔ حضور چند بیٹریں بچی تھیں کہ بنگلے حضور کے چٹ کر گئے  
مولانا خاموش ہو گئے جو آتا اس سے اس کا ذکر ضرور کرتے۔ مولانا کے صاحبزادہ  
مولوی اسد الحق جو آئے ان سے بھی ذکر کیا۔ وہ کہنے لگے۔ اباجان یہ کارستانی شہزادی  
کی ہے خود کھا گیا۔ بگلوں کے سر تھوپ دیا۔ مولانا نے منہ پھیر لیا۔ اور کئی روز ان سے  
بات نہ کی۔ مولوی اسد الحق ہاتھ باندھ کر آئے تو مولانا بولے۔ میاں اسد تم نے  
ہمیں نادان سمجھا ہے کہ ہمیں سبق دیتے ہو۔ میاں۔ شہزادی اب صاحب کا پروردہ ہے  
ہم کیسے اس کو چور بناتے یہ تو تمہارا ہی جگر تھا کہ بزرگوں کے دیکھنے والے کے لئے  
ایسی رائے قائم کرتے ہو میاں اگر اس نے کھایا بھی تو ہم نے فضیحتا اس کا کیا کہ شہزادی  
نادم نظر آتے ہیں۔ مگر زبان سے کہنے کی کیا ضرورت۔ اب تم جانو کہ کبھی بٹوں کیلئے  
بے ادبی کا لفظ کہا۔

رخست مولانا رخصت کے لئے جانے لگے۔ جنرل عظیم الدین خاں نے کہا  
رخست مولانا زیادہ دن نہ ٹھہرنا۔ آپ کی فرقت ستائے گی۔ آٹھ ماہ بلا طلب  
رخست دی۔ مگر مفاجی واقعات سے ایسا جی آچاٹ ہوا تھا کہ وطن آکر پھر نہیں گئے  
لطیف مولانا نیاز فچوری جو بیک اسطہ مولانا عبد الحق کے شاگرد ہیں۔ اپنے



استاد مولانا دزیہ محمد خاں صاحب کی زبانی بیان کرتے تھے۔ کہ مولانا نے حد نفارت پسند تھے۔ ایک روز ٹوکری والا آم لیکر حاضر ہوا۔ آم بہت عمدہ تھے۔ مگر آپ نے ان آموں کو دیکھا بھالا اور واپس کر دیے۔ کسی طالب علم نے آم والے سے کہا۔ ان آموں کو دھو ڈال اور کپڑے سے پونچھ۔ اور کسی دوسرے وقت چھوٹی ٹوکری میں لگا کر لا۔ اور مولانا کے سامنے پیش کر جو قیمت مانگے گا وہ ملے گی۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا تو مولانا نے نام آم خرید لئے۔ اور اس کی تعریف ہر آنے جانے والے سے کی

مفتی اعجاز احمد گوپاموسی ارشاد فرماتے تھے کہ مولانا عبدالحی کو پاس ایک افغانی "ہندی" لطیف پڑھنے خیر آباد آیا۔ ابھی مولانا کی خدمت میں باریاب نہ ہوا تھا۔ نام اس کا یادوں ملا پتوش رکھ چھوڑا تھا۔ مولانا کو خبر دی گئی ایک افغانی طالب علم آیا ہے۔ آپ نے پوچھا اس کا نام کیا ہے۔ عرض کیا۔ ملا پتوش۔ آپ نے کہا اس سے کہہ دو۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔ جو اس کو دے سکوں۔ بسا ط تقریب کے بیٹھنے والوں نے آپ کی طرف حیرت سے دیکھا۔ فرمانے لگے۔ یونان۔ ایران۔ اودھ کے رہنے والوں کے سوا کسی دوسری جگہ کے باشندوں کی دماغی حالت اس قابل ہے نہیں کہ وہ فلسفہ کی دقیقہ سنجی سے لطف اندوز ہو سکیں افغانیوں کے لئے تو سعدی کا مصرع عام ہے،

خری و حقی و جمل با فغان وادند

چنانچہ وہ افغان طالب علم رخصت ہو گیا۔

مولانا خلیق متواضع بزرگ تھے۔ مولوی اخلاق الحسن خیر آبادی بیان کرتے تھے۔ خلق کہ مولانا کے اخلاق کی ادنیٰ سی بات تھی کہ کوئی شخص صرف سلام کے لئے جاتا تو کم از کم مولانا کے پاس سے گھٹے دو گھنٹے بعد آتا آپ کے حسن و مذاق اور عفتی مزاج کی شہرت عام تھی۔ ہنس مکھ تھے مولوی اولاد حسین ابن مولوی ارشاد حسین خیر آبادی کہتے تھے کہ مولانا میں انکسار بے حد تھا۔ چھوٹے سے چھوٹے کو بھائی لکھ گھنگو کہتے۔ اگر کسی سے گھنگو ہو رہی ہے تا قینکہ وہ خود مولانا کے پاس سے نہ جائے خود اس کو رخصت نہ کرتے تھے کہ کہیں اس کا دل میلان نہ ہو۔

مفتی فخر الحسن خیر آبادی کہتے تھے کہ مولانا کشیدہ قامت۔ گول چہرہ۔ داڑھی بھری علیہ ہوئی۔ خوب صورت شان و شکوہ کے بزرگ تھے لباس میں انکے کما بہت پسند تھا



عوض کے پائینچے کا باقاعدہ پستے۔ نیچی آستین کا کرتہ۔ اور تہہ ناؤ پنی۔۔۔ گاہے گاہے عبا بھی  
پنسا کرتے تھے۔ عالمانہ وقار چہرہ سے عیاں رہتا تھا۔ عمامہ بھی باندھتے تھے۔ برائی دلی کی وضع  
کے پابند۔ مغلیہ شہزادوں کی محبت میں بچپن کا تو روزمرہ اردو بے سلا تھا۔ ہندوستان میں  
علوم عقیدات مغلیہ فائزین کے ساتھ آئے۔ مگر اکبر کے عہد میں میر فتح اللہ شیرازی نے فلسفہ  
کا درس شروع کیا۔ اس کے ہی شاگرد قاضی گھاسی تھے۔ جن کے شاگرد ملا عبد السلام  
دیوبی انسی ہیں۔ ملا قطب الدین بہاؤ سی نے علوم عقیدہ کی تحصیل کی ان کے ارشد تلامذہ  
سے قاضی شہاب الدین گوپا موسیٰ تھے۔ ان کے پوتے ملا حاج الدین گوپا موسیٰ بن  
ملا قطب الدین تھے۔ جو اپنے باپ کے شاگرد تھے۔ ان سے مولانا عبد الواحد کرمانی نے  
تحصیل علوم عقیدات کی جن سے مولانا فضل امام نے فلسفہ حاصل کیا۔ مولانا کے خلف مولانا فضل  
باپ کے ہی شاگرد تھے۔ مولانا عبدالحی نے بھی اپنے باپ سے ہی تحصیل علوم عقیدہ کا کیا۔ اپنے  
زمانہ میں باعتبار تجربہ اپنا جواب نہیں رکھتے تھے عربی میں تو آپ کی تصانیف نہیں مگر اردو  
زبان میں پہلے آپ ہیں جنہوں نے فلسفہ میں ”زبدۃ الحکمت“ کتاب لکھی۔ زبان ایسی لکھی ہے  
کہ ادبی تصنیف معلوم ہوتی ہے۔ مصطلحات عربی ہیں مگر اس طرح سے وضاحت کر دی ہے  
کہ خالص اردو کے مصطلحات منطق و فلسفہ معلوم ہوتے ہیں۔ یہ علوم فلسفہ قدیم پر مولانا کی  
اجواب تصنیف اردو میں ہے۔

آخری عمر میں بیعت ذکر و فکر کی طرف بہت راغب تھی۔ شاہ حاجی الہ بخش  
بیعت تونسوی کے مرید ہو گئے۔

وطن سے حیدر آباد گئے۔ وہاں پر بڑی قدر دانی ہوئی۔ وہاں کے اہل علم  
جسٹ آف کے سوا اہل علم آتے اور آپ کی باتیں سنتے۔ شدہ شدہ اعلیٰ حضرات  
تک خیر پہنچی۔ شرف باریابی بخشا۔ سوا دو سو روپیہ ماہوار کا بلا شرط خدمت منصب عطا کیا  
کچھ عرصہ رہ کر وطن لوٹ آئے۔

مولانا کو بلا طلب کے گورنمنٹ برطانیہ نے شمس العلماء کا خطاب عطا کیا۔ کسا  
خطاب کرتے تھے۔ باپ کو کالا پانی کیا۔ بیٹے کی خطاب سے اشک شوقی کی۔  
نواب حامد علی خاں تخت نشین ہوئے۔ تو مولانا بلائے گئے۔ نواب بھی بجمہ  
اکرام اور تواضع سے پیش آتے تھے۔ مولانا سے نواب صاحب کو بھی شرف



تکذ تھا۔ آخر میں حکم نثر بہتر سال کا سن ہو چکا تھا۔ امراض جگر میں مبتلا ہو گئے تھے۔  
 بہت علاج و معالجہ کیا۔ لیکن روز بروز طبیعت ناساز ہی ہوتی گئی۔ خواب نے ان کے  
 پیٹے مولوی اسد الحق کو مدرسہ عالیہ سے متعلق کر دیا تھا۔ آخر شش وٹن ہو گئے۔  
 ۲۲ شوال ۱۳۱۶ھ کو انتقال کیا۔ حضرت شیخ سعدی کی ورگاہ میں دفن  
 کئے گئے۔

### تاریخ

شمس العلماء بہ ظلمت و ہر چوں تیرزا بر تیرہ ہجرت  
 بر لوح مزار امیر خویس آرا نگہ امام وقت است  
 عام ہندوستان کی تمام مشہور درسگاہوں میں مولانا کے ماتمی جلسے ہوئے  
 جامع ازہر مصر میں ایک ہفتہ تک مدرسہ کی مولانا کے غم میں تعطیل رکھی گئی۔  
 حاشیہ قاضی مبارک۔ شرح سلاسل الکلام۔ حاشیہ جدیدہ بر غلام بیگے۔  
 تصنیف رسالہ مفروضہ فی تحقیق التلازم۔ شرح ہدایت الحکمت، جواہر غالیہ، شرح  
 مسلم الثبوت۔ تسبیل الکافیہ۔ شرح مہزادہ امور عامہ۔ حاشیہ حمد اللہ۔ شرح سلمیہ  
 ابو دوزبان میں سب سے پہلے "فہم" زبیرۃ الحکمت کتاب تصنیف کی۔  
 جس کا ذکر اوپر تفصیل سے ہے۔ مولوی ادلاؤ حسین روم کے ذریعہ شائع ہو گئی۔  
 مولوی حکیم برکات احمد ٹونکی۔ مولوی ضل حق صدر مدرس مدرسہ عالیہ  
 رام پور۔ مولوی علی احمد خاں اسپر بدایونی مولانا محمد طیب کی وفیہ۔  
 تلامذہ



رویلکھنڈ کے مشہور و ہیلاسٹر حافظ الملک حافظ رحمت خاں کی تصویب و تصدیق

# ”حیاتِ حافظ رحمت خاں“

مولفہ

مولوی سید الطاف علی بی اے علیگ بیرونی

سپرٹنڈنٹ آل انڈیا مسلم کونسل کانفرنس علی گڑھ  
مصنف مرتب مسلمانوں کی دنیا مسلمانوں کی تعلیمی جدوجہد مگر کہ انتخاب جداگانہ و مخلوط  
اور ربا عیات عیش فاروقی وغیرہ

جسیں

انٹریل ڈاکٹر سرتینارام صاحب پریسیڈنٹ یوپی کونسل نے پیش نامہ تحریر فرمایا ہے  
اور جس کی

مالیجا سباجزادہ ڈاکٹر عبد الواحد خاں ایم اے پی ایچ ڈی پریسڈنٹ نے مبلغ یک لاکھ روپے کے عطیہ  
سے اور اہل ملک نے حسن قبول سے قدر دانی فرمائی



تخم چار سو صفحات تقطیع ۲۰ × ۲۶ ملے کا پتہ

کانفرنس بک ٹپوٹی گڑھ مکتبہ جامعہ بی نظامی پریس ایڈس۔ دفتر ”الف قان“ بیرونی



بني  
بني

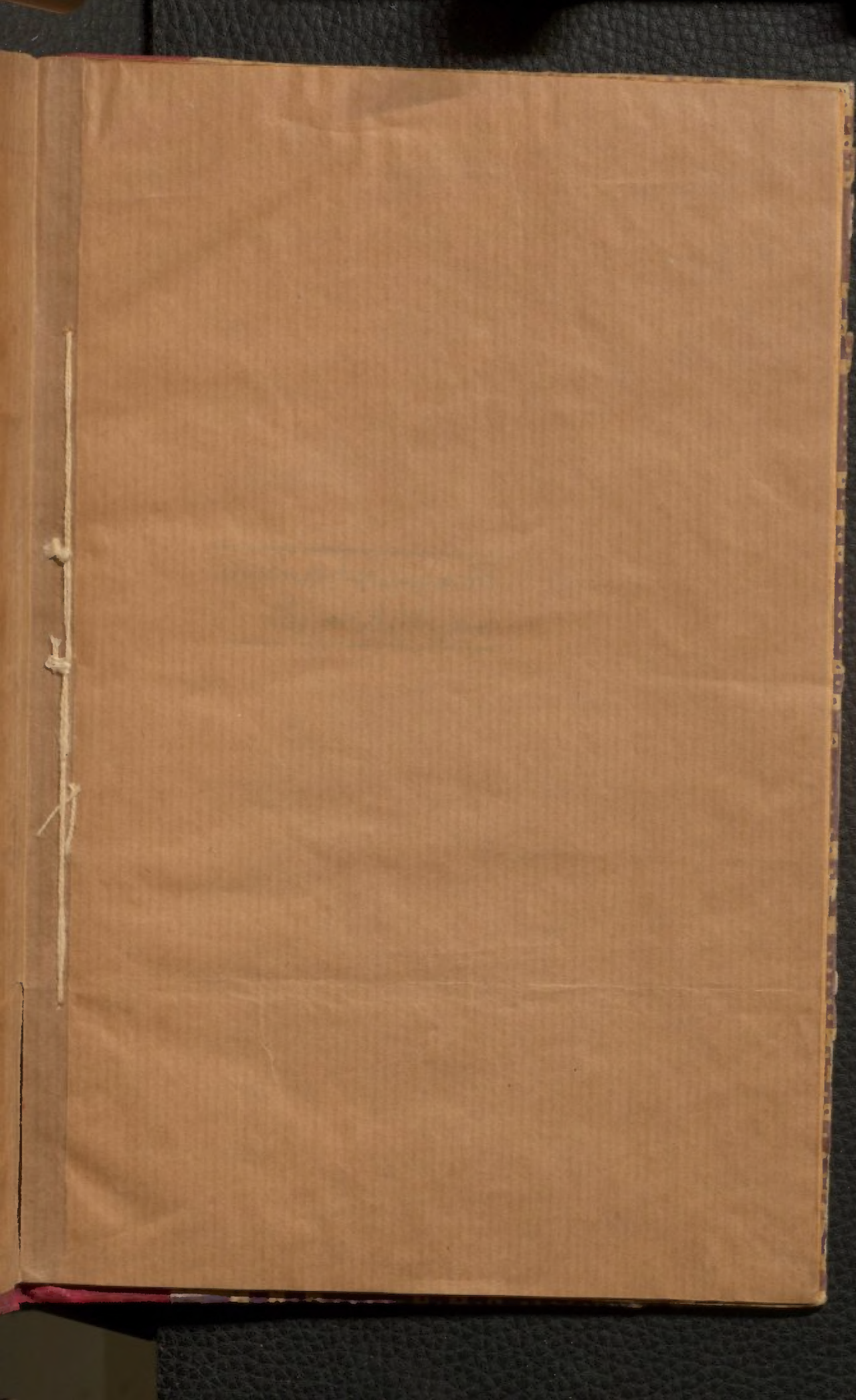


پرنٹ: محمد احید الدین ایف۔ آر۔ ایس۔ مے (لندن)  
پبلشر: سکرٹری مجلس تہذیبیہ علی گڑھ











ayrābādī



